

Заказал «Наше время» за весь период, в течение которого она выходила, в ГПИБ и, набравшись терпения, приступил к сквозному просмотру. К сожалению, комплект оказался с некоторыми утратами за 1861-й и 1863 годы. Пришлось ехать в город Химки, где хранится газетный фонд Российской государственной библиотеки (РГБ). Оказалось, что там комплект более полный, но отсутствуют номера газеты с 34 по 50 (после 18 октября и до конца декабря) за 1861 год.

Интуиция меня не подвела. Я обнаружил ряд публикаций, которые посвящены вопросам образования, культуры, искусства, взаимоотношениям помещиков и крестьян, что было очень актуально в первое послереформенное время. Под некоторыми стояла подпись С. Як-в, под другими — С. Яковлев. И, наконец, я обнаружил то, что искал: в содержании одного номера газеты⁷ автором статьи «А.М. Максимов», посвященной памяти петербургского драматического актера, указан С. Як-в, а подпись под публикацией — С. Яковлев. Таким образом, удалось установить подлинную фамилию автора «Подмосковных дорожных заметок».

Его статья «Московская публика и воскресные школы»⁸ — призыв оказывать материальную помощь на поддержание воскресных школ, то есть делать добро, чтобы от него было больше пользы, тратить деньги «не на юродивых и нищих, пропивающих милостыню по кабакам, а на те средства, которые способствуют уменьшению нищества, которые дают людям возможность приобрести себе постоянный кусок хлеба, которые в массе коснеющего в невежестве народа пробуждают чувство человеческого достоинства».

В публикации «Общество любителей драматического искусства (Н.С. К-ну)»⁹ Яковлев сообщает о том, что цель названного объединения, которое задумали учредить в Петербурге, состоит «в распространении правильных понятий о драматическом искусстве, в доставлении средств к артистическому развитию тем из сре-

ды любителей, которые захотят образовать свое сценическое дарование и в возможном способствовании к успехам произведений драматической литературы». Автор рассуждает о несомненной пользе такого общества и высказывает мысль о целесообразности распространения деятельности его на всю Россию.

В статье «Комитет грамотности при Вольноэкономическом обществе»¹⁰ Яковлев подробно обсуждает эту важную тему, так как необходимость распространения грамотности в народе усилилась в связи с отменой крепостного права. Его статья «Публичное заседание Общества любителей российской словесности»¹¹ отмечает достижения и недостатки в деятельности этой организации, а большая публикация «Сельские мировые учреждения»¹² представляет собой заметки, написанные автором во время поездки в Александровский и Переславль-Залесский уезды. Посвящены они взаимоотношениям крестьян и помещиков, что, по словам автора, представляло «исключительный интерес всех уездных и сельских жителей». Об этом же и еще одна статья Яковлева — «Агитаторы и агитации по крестьянскому делу»¹³, в которой автор пишет, что, получив свободу, крестьяне еще не умеют всегда «в точности и верности» понять, на каких основаниях дана им эта свобода. Поэтому призывает противодействовать агитаторам, неверно толкующим ситуацию и способствующим соответственно заблуждению крестьян. «Дело столько же необходимое, сколько и благодетельное», — заключает он. Эту публикацию он впервые подписал новым, неизвестным ранее псевдонимом — С. Як-лев, отсутствующим в «Словаре псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей» (Т. 1–4. М.: Всесоюзная книжная палата, 1956–1960) И.Ф. Масанова.

И, наконец, я обнаружил в газете первые четыре из шести глав очерков, опубликованных в «Подмосковных дорожных заметках». Тексты идентичны, также пронумерованы, помещены в газете в той же последовательности, но, в отличие от книжной публикации, очерки имеют