

При подъезде Чичикова к дому Манилова, мы можем заметить два масонских символа: кусты акации, что росли на клумбе вместе с сиренью, а также петуха, «предвестника переменчивой погоды». Петух издавна был символом Франции, а после революции 1789 года он вошел в изображение герба Французской Республики. Беседка с надписью «Храм уединенного размышления» тоже может отождествляться с масонскими занятиями по изучению и постижению истины, самосовершенствованию. Устройство английского парка в усадьбе Манилова выдает в хозяине либерала, и сатира Гоголя направлена против бездумных увлечений европейским либерализмом. Отметим, с какой «любезностью» Манилов «рассказал дело кучеру и сказал ему даже один раз «вы». Особую «сахарность» в лице Манилова можно соотнести с рафинадом «старухи ключницы».

В наших разысканиях мы должны затронуть и такую тему, как отражение в поэме исторических событий и реальных исторических лиц. Насколько правдоподобно видеть в гоголевских персонажах государственных деятелей, больших политиков и большую политику. В частности, в Манилове хотят видеть образ императора Александра I, и не без оснований. Гуминский В.М. приводит этому несколько свидетельств: схожесть во внешности и в характерах, восхищение Александром английскими парками, его культ дружбы и стремление к уединению. Александр также был «тут на ухо», он построил сорокаметровую Белую башню, а его имя (назван в честь Александра Македонского) и его брата Константина, данные им бабушкой-императрицей, связаны с идеей присоединения Царьграда к России. Совпадает эпизод, когда в Тильзите Александр и Наполеон прошли вместе в комнату для переговоров — точь-в-точь, как Манилов и Чичиков<sup>4</sup>. К этому мы бы добавили: Александр Павлович,

как и маниловский петух, отличался женским волокитством; слова, сказанные им, — «магнетизм души» — выдает человека, увлекающегося мистицизмом. К тому же имена их жен одинаковы — Елизавета. Обещание Чичикова подарить детям Манилова саблю и барабан можно связать с любовью императора к военным парадом. Есть еще одна неприметная деталь: Чичиков насчитал у Манилова крестьянских изб «более двухсот». Но: реально посчитать такое количество изб, стоящих по обе стороны, невозможно. Эта цифра иного рода: двести лет как правит в России династия Романовых.

Обратившись к образу Собакевича, укажем на одно, на наш взгляд, незамеченное противоречие. О своих умерших мужиках Собакевич говорит: «А у меня что ядреный орех, все на отбор: не мастеровой, так иной какой-нибудь здоровый мужик». Но как могли «здоровые мужики» вдруг умереть, если он к тому же «дело знает и хмельного не берет», или он «трезвости примерной». В гостинице, утром, Чичиков нам подсказывает, казалось бы, причины их преждевременной гибели: взобрался на купол и «шлепнулся оземь», «пошел попить», «заворотил в кабака, а потом прямо в прорубь». Гоголь рассказывает о судьбах русского мужика — «Эх, русский народец! не любит умирать своею смертью!» — но это не конкретная смерть мужиков Собакевича. Чичиков говорит о них и такую фразу: «...казалось, как будто мужики еще вчера были живы». Потом автор вновь сообщает читателю, какой Собакевич практичный хозяин, и крестьян своих он бережет. Но как нередко бывает у Гоголя: чем более автор хочет нас в чем-то убедить, тем настороженнее к этому надо относиться. Почему же умирают «здоровыми» мужики, которые «еще вчера были живы». Определение, данное автором Собакевичу, дает нам подсказку: «человек-кулак». Помимо значения, к которому автор нас подводит, — при-

<sup>4</sup> Гуминский В. М. Гоголь, Александр I и Наполеон. Журнал «Наш современник» №3, 2002.