

## СВИДЕТЕЛЬ ВЕЛИКИХ ПОТряСЕНИЙ

### О ПИСАТЕЛЕ Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВЕ<sup>1</sup>

13 ноября 2013 года в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая состоялась презентация собрания сочинений Г.Д. Гребенщикова в 6 томах, изданного в рамках Губернаторского издательского проекта, под редакцией кандидата филологических наук Т.Г. Черняевой. В каждом из шести томов представлены разные грани творчества Г.Д. Гребенщикова — как писателя, журналиста и публициста, как автора писем, раскрывающих его переживания и сложный внутренний мир. В каждом томе представлено три раздела — «Художественная проза», «Очерки и статьи», «Избранные письма».

До недавнего времени произведения Г.Д. Гребенщикова в нашей стране были известны и популярны среди лишь небольшого круга ценителей и исследователей его творчества, поэтому хочется верить, что данное издание сможет, в меру своих возможностей, изменить эту ситуацию к лучшему. Тематика произведений довольно разнообразна: есть здесь и «Странички военного быта» — очерки, писавшиеся на полях сражений Первой мировой войны, есть вдумчивые рассуждения о судьбе русского народа, есть и многое другое, к чему Георгий Дмитриевич обращался в разные периоды своей насыщенной событиями жизни.

Г.Д. Гребенщиков родился, как он писал сам: «...23 апреля 1883 года... Отец и мать мои — крестьяне Села Николаевского, Александровской волости, Змеиногорского уезда, Томской губернии... Собственно, отец крестьянин по духу, по положению он — горнорабочий из инородцев... Мать — из казаков с реки Иртыша...». В 8 лет юный Георгий пошел в школу, которую так и не окончил, но, по собственному выражению, «очень цеплялся за книжки». Крестьянская жизнь не привлекала его, позже он писал: «...рвался я хоть куда-нибудь, только бы уйти из дома. Почему-то верил я, что там, за гранью этой деревенской тошноты, свершится какое-нибудь чудо и я “выйду в люди...”. Саморазвитие стало для него основной целью, что во многом определило его дальнейшую судьбу. Довольно рано начав самостоятельную жизнь, Г.Д. Гребенщиков успел в молодые годы испробовать себя в нескольких профессиях. Он работал у сапожника, мастера каучуковых штемпелей, стоял за прилавком в аптеке, год побыл фельдшерским учеником. Своей «гимназией» он считал работу письмоводителем у мирового судьи П.Е. Цивлинского, а «университетом» службу у одного из нотариусов Семипалатинска: «Здесь я уже много читал, много писал по ночам. Завел сельское хозяйство в 45 верстах

---

<sup>1</sup> На фотографиях, помещенных в статье, изображен Г. Д. Гребенщиков в разные годы жизни