

под псевдонимом Каритеи Чидонии. Ее отец, князь Белосельский-Белозерский, с 1776 года, когда главой Академии был аббат Годар, тоже стал академиком под псевдонимом «Аристей». В ходе своих исследований я нашла свидетельства еще о 14 выдающихся представителях русской знати и людях искусства — членах Академии Аркадии.

В 1822 году Зинаида Волконская возвращается в Петербург, чтобы заниматься образованием сыновей, довести до совершенства их филологические и исторические знания. Именно тогда она пишет и публикует свой первый исторический роман «Славянская картина V века», который выходит в Париже в 1820 году⁶. За этим романом следуют и другие литературные произведения.

Осенью 1824 года княгиня переезжает в Москву, слава ее салона на Тверской улице разносится по всей России. Салон Волконской посещается столичной элитой: писателями, учеными, историками, композиторами и художниками. Но именно на этот период приходится духовный кризис княгини. Возможно, именно тогда она и начинает свой путь к католицизму, не заявляя все же об этом открыто. Этот факт не должен казаться странным, потому что Зинаида выросла в Италии и сформировалась под влиянием культуры Западной Европы. Впоследствии ее симпатии к католицизму усиливаются, благодаря общению с многочисленными иезуитами.

Русские власти ставят под контроль ее салон в Москве: московский дом княгини стал одним из центров оппозиции царскому самодержавию. А.С. Пушкин был гостем княгини в тот знаменитый декабрьский вечер 1826 года, организованный в честь решившей следовать в Сибирь за мужем-декабристом М.Н. Раевской-Волконской. Пушкин высоко оценивает «этот жест гражданского мужества предста-

⁶ Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. СПб., 1892. Т. VII. С. 40.

вительницы слабого пола»⁷ Зинаиды Александровны.

В феврале 1829 года Зинаида Волконская уезжает из России и перебирается в Рим, где будет жить уже до своей смерти в 1862 году.

Что касается адресов, по которым Волконская живет в Риме, то в результате поисков в римских архивах и, прежде всего, в историческом архиве викариата, стало возможным перечислить все места, где княгиня останавливалась между 1829 и 1862 годами.

Зинаида Волконская жила не только в палаццо Поли у фонтана Треви, но также и по следующим адресам:

— с осени 1829 по лето 1832 на виа Монте Брианцо, д. 20;

— с осени 1832 по лето 1834 в гостинице Минерва, в которой часто бывал также Стендаль. Эта гостиница, расположенная на одноименной площади, в наши дни является роскошным отелем;

— с осени 1834 по весну 1845 на пьядца Поли, д. 88;

— с осени 1845 в течение многих лет на виа дельи Авиньонези, д. 5, где она основывает первый в истории приют семейного типа. Это здание после смерти княгини было выкуплено ее сыном Александром для монахинь согласно завещанию покойной⁸;

— кроме того, в некоторых документах римских архивов есть сведения о домах на виа дей Луккези, на виа Арачели и на виа Маронити, в том же районе Треви, где княгиня жила до самой смерти. Здесь она и скончалась. Дом не сохранился⁹.

⁷ Цит. в: Соколов В. Рядом с Пушкиным. Харьков, 1991. С. 90.

⁸ Архив монашеской конгрегации *Adoratrici del Preziosissimo Sanguine* [Почитательницы Святейшей крови] (Рим), Acta Curia generale №. 44 от 11 июня 1868 года, подписанный Доном Джованни Мерлини и др. и принятый в связи с последним взносом на сумму 1 000 скудо князя Александра Волконского, в соответствии с желанием «донны Зинаиды», его матери, выкупить небольшое здание, и т. д.

⁹ Исторический архив викариата, Реестр душ, Приход Св. Винсента и Афанасия, 1861–1862.