

СУКОННАЯ МАНУФАКТУРА «ЙОКИШ»

В последние годы пробудился интерес к истории российского предпринимательства, стало появляться все больше работ, посвященных отдельным личностям и целым семейным кланам. Одно из таких славных имен, достойных памяти и гордости потомков, — имя известного в дореволюционной России суконного фабриканта Василия (Вильгельма) Ивановича Йокиша (1810 — 1887), основателя крупной мануфактуры по производству шерстяных тканей и родоначальника промышленной династии, входившей в московскую элиту и занимавшей видное место в когорте российских предпри-



Василий Иванович Йокиш

нимателей. В 2012 году исполнилось 180 лет с того времени, как В. И. Йокиш покинул свою родину — Пруссию — и навсегда связал свою судьбу с Москвой, приехав в нее в 1832 году. В 1839 году он принял присягу на подданство Российскому Престолу и обрел в России свое второе Отечество.

По воспоминаниям рабочих его фабрики, В. И. Йокиш начинал самостоятельную трудовую деятельность как искусный красильный мастер. Работая с первой половины 1830-х годов сначала мастером, а потом управляющим производством на ситцевой фабрике купцов Грачевых (которую он перепрофилировал на выпуск сукна) в сельце Михалкове близ Москвы, он в 1838 году открыл по соседству собственную красильную мастерскую.

Созданная им мастерская в самом начале своего существования выглядела достаточно примитивно: «Медный котел подтапливали дровами и торфом. Двое рабочих вертели руками деревянный “баран”, в то время как двое других крючьями расправляли сукно. Промывная барка и вальня работали от конного привода. Весной и летом товар при помощи рам для сушки растягивали на солнышке, зимой и осенью сукно просушивалось в варварской “сушне”» (Рассказы рабочих суконной фабрики имени Петра Алексея. Запись Ю. П. Злыгостева. — М.: Московский рабочий, 1937. — С. 12).

Между тем дело у Василия Ивановича шло успешно, объем заказов постепенно увеличивался, и красильная мастерская со временем раз-