

да, в котором она сама видела залог освобождения женщин от экономической зависимости. Другая часть статей касалась непосредственно экономических вопросов. Некоторые очерки Вернадской оригинальны своей поэтичностью, например очерк «Старина». Каждое ее произведение представляет собой изложение той или другой доктрины и является иллюстрацией какого-либо положения экономической науки. Например, в рассказе «Пикник» доказывается польза ассоциации в применении к самым простым житейским делам; в сказке «Голод в Багдаде» выясняется положительная суть торговой предприимчивости; в очерках «Отрывок из жизни Робинзона» и «Свобода мены» развиваются принципы учения о свободе торговли и говорится о вреде протекционизма; в рассуждении «Общественное значение экономических законов» разъясняются значение и польза разделения труда и т. д.

Экономические проблемы затронуты и в других статьях Вернадской: «Что такое подати», «Домашнее хозяйство», «Бальное платье», «Политическая экономия как начало нравственного воспитания», «Опыт популярного изложения основных начал политической экономии» и др.

Очень интересны во многих отношениях взгляды Вернадской на вопросы воспитания детей. Обращая внимание на выбор игрушек для детей и их значение в воспитании, она по этому поводу в статье «Разделение труда в деле воспитания» замечала: «Выбор игрушек при воспитании тоже много значит: игрушка может быть не только развлечением, но и наукой. Хорошо сделанное животное, исторически верный костюм какой-нибудь куклы может больше принести пользы ребенку, чем длинный урок. Многие игрушки поневоле заставляют размышлять ребенка и наводить его на такие мысли, которые сами по себе и не пришли бы ему в голову».

В статье «Родительское попечение» Мария Николаевна касается проблемы отношения родителей к детям: «Имеют ли право родители по своему произволу управлять судьбой детей,

ломать их характер, становиться наперекор их желаниям и требовать только одного тупого, безграничного повиновения, и за это еще ожидать, как должного, любви и благодарности. ...Родители иногда хотят иметь безграничную власть над своими детьми, во всякие лета и во всех случаях».

В своих статьях Вернадская восстает и против различных общественных предрассудков. Так, в очерке «Аристократический труд» она говорит, что не дело унижает человека, а человек унижает дело. Все занятия достойны уважения, всякий труд, честный и приносящий пользу обществу, какого бы рода он ни был, имеет право на почтение.

Особое внимание в работах Марии Николаевны уделено женскому вопросу, положению женщин и отношению к ним общества. В целом ряде статей она отстаивала право женщин на труд и знание, боролась против существования двух критериев для мужчины и женщины в вопросах морали и экономической жизни, ярко намечала основные пункты программ требований женщин.

В целом ряде статей М. Н. Вернадская пыталась убедить читательниц в своей правоте. Например, в статье «Назначение женщины» она писала: «Напрасно женщины стали бы ждать, чтобы мужчины устроили им положение в обществе. Этого никогда быть не может, потому что до тех пор, пока женщины не в состоянии будут сами о себе заботиться, они будут не более как дети, а, известное дело, дети должны повиноваться старшим, т. е. тем, кто поумнее да посильнее. Не пора ли же занять своим трудом то положение в обществе, которого они достойны?»

М. Н. Вернадская, молодая, высокообразованная и даровитая женщина, по словам выдающегося деятеля культуры В. В. Стасова, «своими статьями пробуждала у женщин стремление к независимому и самостоятельному труду». М. Л. Михайлов, известный защитник женщин, в 1859 году в «Современнике» писал: