



*Царевич Димитрий.  
Парсуна. Конец XIX в.*

ется почти единственным официальным документом об этом событии.

Кроме Следственного дела сведения о смерти царевича Димитрия имеются в Летописях, которые рисуют это трагическое событие совершенно иначе, чем официальный документ, а также в содержащих ряд дополнительных фактов записках иностранцев-дипломатов и торговых людей.

Начнем со Следственного дела. Этот свиток в 1819 году был опубликован в Собрании Государственных грамот и договоров. Но странное дело. В нем все перепутано: начинается запись одного показания, продолжается отрывком из другого, потом переход к третьему, потом опять к первому.

Оказывается, свиток раньше находился в Архиве на Варварке, в сыром подвале, при перевозке документов из одного помещения в другое части свитка отрывались, поэтому он не имеет ни начала, ни конца, а архивариусы склеивали разрозненные отдельные части свитка, не особенно вникая в текст. В таком перепутанном виде свиток и был опубликован.

Если читать это Следственное дело в том виде, в каком оно было опубликовано впервые, то можно сразу усмотреть противоречия в тексте, различные несообразности, которые, естественно, дали право нашим историографам — и Карамзину, и Соловьеву, и Костомарову — говорить о недобросовестности следователей и заподозрить Василия Шуйского и его товарищей по следствию в тенденциозности ведения следствия.

Однако профессору В. К. Клейну удалось спутанные столбцы свитка привести в порядок (работа В. Клейна «Угличское следственное дело о смерти царевича Димитрия» была издана в 1913 году Московским археологическим институтом), и теперь все дело предстает перед нами в ином свете, чем оно представлялось по публикации Собрания Государственных грамот и договоров.

Клейн считает, что никакой недобросовестности Василия Шуйского при ведении следствия Комиссией не было.

По мнению Комиссии, основанному на показаниях серьезных свидетелей, обстоятельства смерти царевича Димитрия были таковы.

В субботу 15 мая 1591 года царица Мария Нагая отпустила мальчика с мамкой Василисой Волоховой погулять во двор.

Во дворе в это время находились еще две женщины и четыре мальчика. Царевич весело играл с мальчиками в ножички. Игра состояла в том, что надо было ножом попасть в круг, очерченный на земле.

Димитрий держал нож, как полагается, в руке. Вдруг с ним случился припадок. Он страдал эпилепсией, поэтому у него время от вре-